

Zien we u ook op 11 januari?

BarokOpera Amsterdam meets ODF J-Top



BarokOpera Amsterdam en de Amsterdamse rapper ODF J-Top nodigen u uit om te komen kijken naar een bijzonder cross-over uitvoering van de dramatic opera King Arthur. Beluister de tijdloze muziek van Henry Purcell aangevuld met teksten van ODF J-Top anno 2017 en geniet van de topzangers die met veel verve en humor deze opera brengen. Via deze weg willen we u als eerst de kans bieden om aanwezig te zijn bij deze bijzondere avond. Er zijn maar 80 plekken beschikbaar dus op=op. Als u zich via onderstaand formulier aanmeldt betaalt u aan de deur slechts €15 euro i.p.v. €20.

[Meld je nu aan](#)

Het verhaal

Emmeline is de blinde dochter van Conon, de hertog van Cornwall. De koning van Kent, Oswald, is een Saks. Hij maakt Emmeline het hof, alhoewel zij de verloofde van Koning Arthur is. Oswald besluit de Britten de oorlog te verklaren om Emmeline: daar pas begint het muzikale gedeelte van het werk. De veldslag loopt af in het nadeel van de Saksen, maar Oswald schaakt Emmeline op het eind van het eerste bedrijf. Arthur gaat naar haar op zoek: zijn tovenaars Merlijn heeft hem verteld dat alles wat hij ziet niet echt is. Dwaallichten proberen zijn ridders van de wijs te brengen, Arthur ontmoet Sirenen die naakt baden in een beek en hem proberen te verleiden. Hij belandt in het vierde bedrijf in een betoverd bos. Het komt uiteindelijk tot een verzoening in het vijfde bedrijf, en de opera wordt besloten met een feestelijke masque.

